



© Ambroise Tezenas pour la Fondation Bettencourt Schueller

L'OUTIL EN MAIN

DOSSIER DE PRESSE

2024 - 2025

Transmettre aux jeunes les métiers manuels, de
l'artisanat et du patrimoine pour construire demain

Alain Ananos

Président de L'Outil en Main France

Après avoir été longtemps reléguée au second plan, l'intelligence de la main retrouve sens et attrait auprès des nouvelles générations, pour accompagner une humanité confrontée aux désordres et aux violences d'un monde en mutation. Selon un sondage BVA réalisé au sein de l'Association, les métiers manuels demandent à être mieux valorisés. C'était là l'intuition de Marie- Pascale Ragueneau, inspirée par la pensée de Paul Feller et les traditions des Compagnons : croire qu'il ne pourrait y avoir de citoyenneté engagée et éclairée qu'au prix de la transmission, tant du patrimoine visible qu'invisible. Car la fabrique des choses ouvre le cœur et l'esprit.



Nous réitérons depuis trente ans notre confiance dans la capacité fédératrice de la transmission par le « faire ». Chaque semaine, plus de 7000 bénévoles engagés transmettent règles, savoir-faire et savoir-être à plus de 4500 jeunes, afin qu'ils puissent se réaliser par la fabrique des choses et, ensemble, devenir meilleurs.

À L'Outil en Main, nous cherchons l'unité dans la diversité : nous sommes fiers des histoires et des identités très différentes qu'incarnent 270 implantations territoriales. Mais ce qui nous rassemble, c'est cette culture du lien, fondée sur des règles communes, et de la laïcité, qui permet tous les élans pour unir le corps et l'esprit par le faire. Notre engagement est celui du temps long : faire grandir l'autre, mais aussi grandir soi-même, par la transmission d'une histoire lente. L'histoire d'une humanité en constant devenir, l'histoire de gestes et de savoir-faire qui racontent des générations, l'histoire de ces patrimoines qui ont imprégné nos mémoires d'enfants, de jeunes, d'adultes, de vieux dans nos quartiers, villes et villages. Le chantier n'est pas terminé. Il reste encore 28 départements sans association L'Outil en Main. Nous devons tisser des liens à l'échelle européenne, construire des coopérations pour replacer la transmission des métiers manuels au cœur des enjeux d'avenir et veiller sur la pérennité de nos associations locales. Voilà nos enjeux.

Pour distinguer ces 30 ans d'engagement, accorder à L'Outil en Main la Reconnaissance d'Utilité Publique aurait bien sûr du sens pour toute la communauté fédérée par l'association – bénévoles engagés, gens de métiers, jeunes, parents, partenaires –, mais témoignerait aussi d'une forme de reconnaissance de la République vis-à-vis de « ceux qui font » chaque jour sur les territoires et qui tissent les liens vivants de notre Nation.

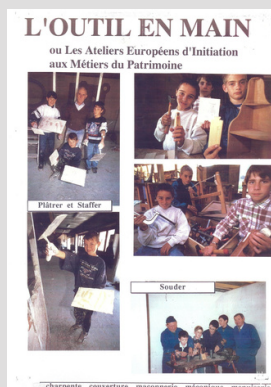
30 ANS D'ENGAGEMENT AU SERVICE DE L'INTELLIGENCE DE LA MAIN

Au milieu des années 1980, des artisans et Compagnons constatent avec inquiétude le déclin des métiers du patrimoine malgré l'intérêt des jeunes pour ces savoirs ancestraux. Soucieux de préserver ce patrimoine culturel et artisanal, ils décident d'agir. C'est ainsi qu'en 1987, L'Outil en Main voit le jour à Troyes sous l'impulsion de Marie Pascale Ragueneau.

Le concept est simple mais novateur : offrir aux jeunes dès l'âge de 9 ans la possibilité de découvrir une multitude de métiers manuels en s'initiant directement aux côtés d'artisans bénévoles et passionnés. L'idée est de leur permettre de manipuler des outils, de comprendre les gestes du métier, et de développer ainsi leur curiosité, leur dextérité et leur sens de la créativité. L'Outil en Main se développe rapidement, suscitant l'adhésion d'artisans et de bénévoles à travers toute la France. Des ateliers voient le jour dans de nombreuses villes, offrant aux jeunes, sans limite d'âge depuis 2019, l'opportunité de découvrir des métiers aussi variés que la menuiserie, la serrurerie, la couture, la céramique, la maçonnerie, et bien d'autres encore. L'Outil en Main est porté par des valeurs de partage, de transmission et de solidarité. Au fil des ans, L'Outil en Main est reconnu pour son engagement auprès des jeunes, en faveur de la transmission des savoir-faire et de la valorisation des métiers manuels. De nombreux partenariats sont établis avec des écoles, des collectivités locales et des entreprises, permettant ainsi à l'association de toucher un public toujours plus large.

“Les métiers découverts par les jeunes à L'Outil en Main sont un vivier d'emplois et d'activités pour les années à venir”

Marie-Pascale Ragueneau



1987

Au côté d'artisans de métier, Marie-Pascale Ragueneau lance le concept de L'Outil en Main

1994

La création de L'Union des associations L'Outil en Main par Marie-Pascale Ragueneau

1995

Création des premières associations à Villeneuve d'Ascq (59) et Troyes (10), en Ile-de-France, dans le Gard et à Lille

2013

20 ans de L'Union 100e association (Congrès à Troyes)

Objectif : remettre les métiers manuels au cœur des enjeux d'avenir

2030



30 ans de L'Outil en Main France : 270 associations font aujourd'hui vivre le réseau dans 71 départements, y compris en Outre-Mer, un atelier en Pologne et un atelier en préfiguration au Maroc.

2024



Obtention du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®

2022



L'ANNIVERSAIRE DES 30 ANS AU CNAM

L'Outil en Main France a célébré ses 30 ans au Musée des Arts et Métiers, lors d'une cérémonie empreinte de joie, d'émotion et de reconnaissance envers tous ceux qui font vivre l'association au quotidien. Cet anniversaire a été marqué par la présence de Madame Françoise Gatel, Ministre déléguée chargée de la Ruralité, du Commerce et de l'Artisanat, qui a souligné l'importance de la mission de L'Outil en Main pour valoriser les métiers manuels et encourager la transmission intergénérationnelle. Une table ronde intitulée « L'humanité, le geste et la transmission » a également été un moment important de cet événement avec la participation de : Monsieur Thierry Belleguic, Directeur du Laboratoire international associé « Arts, société et mieux-être » ; Monsieur Laurent Gaveau, expert en Culture et Tech, fondateur du Google Arts and Culture Lab ; Monsieur Michel Letté, Maître de conférences au CNAM ; et Monsieur Dominique Léon, artisan coiffeur et artiste peintre.

DES DÉFIS TOUJOURS ACTUELS

RÉPONDRE À L'ENJEU DE LA TRANSMISSION DES ENTREPRISES ARTISANALES

300 000 entreprises artisanales seront à reprendre dans les 10 années à venir (d'après la CMA France 2024) Les métiers découverts par les jeunes à L'Outil en Main sont donc un vivier d'emplois et d'activités qui répondent aux aspirations de sens et de concret des nouvelles générations.

L'Outil en Main enrichit leur regard sur les métiers manuels en leur permettant de découvrir entre 6 et 8 métiers par an dans les 60 000 m2 d'ateliers occupés. Les ateliers L'Outil en Main démontrent ainsi l'utilité du geste pour assurer la transmission des savoir-faire : les métiers manuels sont des perspectives d'avenir pour les jeunes, quel que soit leur territoire de vie, leur niveau scolaire et leur milieu social. Les enjeux de valorisation de la production implique de repenser l'accès à ces métiers.

FAIRE VIVRE L'ENGAGEMENT CITOYEN À TOUT ÂGE

Alors que le bénévolat régulier est en perte de vitesse en France (selon *La France Bénévoles 2024* seuls 9% de bénévoles en France s'engagent une fois par semaine ou plus), les bénévoles de L'Outil en Main, toujours plus nombreux, sont engagés comme des passeurs de savoirs et de savoir-faire. Chaque semaine, ils s'engagent pour donner envie aux jeunes de faire avec leurs mains, de découvrir les matières et de fabriquer leur propre ouvrage en autonomie. Leur vécu et leur engagement incarnent une source d'inspiration pour les jeunes.



Les ateliers L'Outil en Main démontrent l'utilité du geste pour assurer la transmission des savoir-faire.

DÉVELOPPER L'IMAGINAIRE ET LA CULTURE MATÉRIELLE CHEZ LES JEUNES

L'Outil en Main offre aux jeunes bien plus que des compétences techniques ; il leur ouvre les portes d'un monde de possibilités et leur donne les outils nécessaires pour façonner leur propre avenir. En participant aux ateliers de L'Outil en Main, les jeunes acquièrent grâce à leur imaginaire des connaissances pratiques, mais développent aussi leur confiance en eux et leur créativité. Manipuler des outils, découvrir des métiers variés et réaliser des objets concrets, leur offre une expérience extrascolaire formatrice. C'est parfois la découverte d'une passion, d'un talent voire d'une vocation pour eux. Grâce à cette initiation précoce, les jeunes peuvent acquérir une culture matérielle, nécessaire dans un monde qui se virtualise, et aussi envisager plus sereinement leur orientation professionnelle et choisir, le moment venu, une voie qui correspond réellement à leurs aspirations.



“Un enfant sensibilisé aux métiers manuels, devient un adulte soucieux du patrimoine”

Marie-Pascale Ragueneau

NOTRE PROJET



CONSTATS

- Les jeunes ne connaissent pas les métiers manuels et/ou ne les envisagent pas comme un horizon professionnel épanouissant.
- De nombreux métiers manuels sont confrontés à des tensions de recrutement.
- Le lien social entre les générations est distendu, mettant en péril la transmission des savoir-faire.
- L'isolement social des seniors est alarmant et accélère les pertes d'autonomie.
- La visibilité de ces métiers et l'accès à une activité concrète d'initiation sont inégaux selon les territoires de vie.



VISION

Pour que les nouvelles générations développent une véritable culture matérielle et puissent aussi assurer la relève, il faut amplifier la transmission des savoir-faire. Pour relever le défi, il faut permettre à plus de jeunes de découvrir "l'intelligence de la main" dans les ateliers L'Outil en Main en amont de leur orientation.

L'Outil en Main participe à déconstruire des idées reçues sur les métiers et joue un rôle clé pour développer le sens de la matière chez les jeunes et les susciter de l'intérêt pour les métiers manuels. L'initiation ouvre des horizons aux enfants, aux adolescents et aux jeunes adultes, filles et garçons, au-delà de leurs résultats scolaires, de leur milieu social ou du territoire sur lequel ils grandissent. L'Outil en Main se positionne comme un révélateur de talents pour les jeunes.

L'Outil en Main cherche à recruter plus de bénévoles, retraités ou non, pour transmettre leur savoir-faire. En prenant de l'ampleur, les ateliers pourront contribuer à plus grande échelle à la préservation, au rayonnement et à l'attractivité des métiers manuels.



L'IMPACT DE L'OUTIL EN MAIN

- Construire une culture matérielle.
- Contribuer à une orientation choisie chez les jeunes.
- Valoriser tous les métiers manuels, dont les métiers d'art.
- Transmettre les savoir-faire aux jeunes.
- Participer au « bien vieillir » par l'engagement bénévole des retraités.
- Faire vivre le lien intergénérationnel sur les territoires.



© Ambrise Tezenas pour la Fondation Bettencourt Schueller

NOTRE APPROCHE : UNE PÉDAGOGIE PAR LE FAIRE

Les ateliers

L'initiation des jeunes a lieu dans de vrais ateliers avec de vrais outils. Elle est guidée par des bénévoles, gens de métier et passionnés, souvent à la retraite. Les jeunes qui participent aux ateliers découvrent "l'intelligence de la main" dans un lieu de partage entre les générations. Chaque bénévole initie un ou deux jeunes par atelier. Un parcours guidé par la progressivité, visant l'autonomie du jeune.

Les jeunes

Les associations L'Outil en Main reçoivent les jeunes dans les ateliers à partir de 9 ans et sans limite d'âge, chaque semaine sur le temps extra-scolaire. Les jeunes découvrent, avec cette activité ludique, plusieurs métiers tout au long de l'année. Ils fabriquent des œuvres. À la fin de l'année, ils reçoivent un certificat d'initiation. Révélatrice de talents, l'expérience suscite des vocations pour de nombreux jeunes.

Les métiers

L'Outil en Main œuvre à la valorisation de tous les métiers manuels. Plus de 100 métiers sont représentés dans les ateliers : menuisier, couvreur, maçon, couturier, métallier, coiffeur, vitrailiste, plombier, tailleur de pierre, pâtissier, dessinateur industriel, photographe, jardinier, bijoutier etc. Expérimenter les gestes permet d'ouvrir le champ des possibles et de rendre concrets des métiers souvent peu visibles.

Les bénévoles

Au cœur du projet associatif, c'est l'engagement des bénévoles qui fait vivre le concept depuis 30 ans. Experts de leur métier, passionnés, ils offrent de leur temps aux jeunes pour transmettre. Ils se retrouvent aussi entre pairs, entretenant ainsi un lien social fondé sur le partage. Chaque atelier L'Outil en Main est unique, construit et porté par les bénévoles du territoire. Il participe à la cohésion sociale en faisant vivre la transmission intergénérationnelle tout au long de l'année.



© Ambroise Tezenas pour la Fondation Bettencourt Schueller

LES CHIFFRES 2024

+ 1 million
d'heures de bénévolat

4500
jeunes chaque semaine
+12,5 % par rapport à l'année dernière

7000
bénévoles dans les associations
+16,67 % par rapport à l'année dernière

62 400
m² d'ateliers en France
+ 24,8 % par rapport à l'année dernière

324 000
heures d'ateliers par an
+ 12,5 % par rapport à l'année dernière

270
associations L'Outil en Main
dont 29 Nouvelles associations créées cette année

72
départements
+2 Départements par rapport à l'année dernière

+ 100
métiers à découvrir

+ 1500
ateliers "Métiers d'art"

40 000
jeunes passés par L'Outil en Main

Dans le cadre de l'initiative Research Got Talent, l'institut BVA Xsight a réalisé une étude CAWI (Enquête Web Assistée par Ordinateur) approfondie pour L'Outil en Main. Cette démarche vise à renforcer notre mission en évaluant notre notoriété.

89 %
des Français ont une image positive
des métiers manuels

81 %
estiment que la société ne valorise
pas assez les métiers manuels

48 %
des Français ont déjà envisagé une
carrière dans un métier manuel

8,7 SUR 10
des bénévoles sont satisfaits de leur
engagement dans l'association

94 %
considèrent qu'ils sont aussi, voire plus
valorisants que les métiers intellectuels

85 %
considèrent qu'ils ne sont pas suffisamment
intégrés dans le parcours scolaire

71 %
des personnes ayant renoncé à un métier manuel
envisageraient une reconversion dans ce domaine

9,4 SUR 10
des parents sont satisfaits des ateliers
L'Outil en Main



Scannez le QR code
pour voir l'étude
complète



UN MAILLAGE TERRITORIAL DE PROXIMITÉ



RÉALISATIONS ET PERSPECTIVES 2025

1. Développer les métiers d'art

Le projet Petits et Grands ensemble

Thamar Montillaud-Joyel, sculpteur et administrateur à L'Outil en Main France, et Pascale Riberolles, céramiste, Lauréate du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main ©, lancent un projet de collaboration au sein de L'Outil en Main. Ce projet propose aux jeunes des associations L'Outil en Main de transformer des pièces de céramiques non commercialisées en œuvres d'art. Encadrés par des bénévoles et inspirés par le travail de l'artiste dès 2025, les jeunes pourront expérimenter différentes techniques comme la peinture, la mosaïque ou le vitrail. Ce projet valorise la créativité et les savoir-faire tout en explorant la transformation des objets en questionnant la place du rebut et la fonction transformatrice de l'art.

2. Poursuivre l'essor du réseau au niveau européen

Une première association L'Outil en Main en Pologne

En 1994, Marie-Pascale Ragueneau, la fondatrice de L'Outil en Main, avait pour ambition de faire de l'association une entité universelle dépassant les frontières françaises. 30 ans plus tard, cette vision se concrétise avec l'inauguration d'une nouvelle association L'Outil en Main à Gniew en Pologne. Une première étape du développement au-delà des frontières internationales.

3. Diversifier les formats d'ateliers

Les ateliers itinérants de L'Outil en Main

Dans le cadre de la deuxième saison des Ateliers Itinérants, L'Outil en Main France a organisé une semaine d'ateliers éphémères dans le département du Gard, du 11 au 16 juin 2024. Cette initiative avait pour objectif de promouvoir les métiers manuels auprès des jeunes et de présenter le projet associatif aux habitants de ce territoire pas encore couvert par L'Outil en Main afin de faciliter la création d'associations pérennes sur ce département. 371 jeunes ont participé aux ateliers. Après deux années d'ateliers itinérants réussis dans le Sud, en région PACA et dans le Gard, L'Outil en Main renouvelle le projet d'ateliers éphémères en Meurthe-et-Moselle en 2025.

4. Amplifier les coopérations

Des projets d'innovation en commun

L'Outil en Main soutient la collaboration entre l'association Chouikik et la brodeuse d'art Aurélie Lanoiselée. Ensemble, elles travaillent à la création d'une nouvelle collection qui met en lumière le savoir-faire des femmes, en mêlant harmonieusement tradition artisanale et innovation. L'Outil en Main accompagne cette initiative pour favoriser le dialogue interculturel par les savoir-faire tout en soutenant le développement et l'innovation des créatrices.

À propos de Chouikik

Chouikik est une association féminine marocaine engagée dans la valorisation de l'artisanat traditionnel, notamment la couture et la broderie. Elle offre aux femmes des opportunités d'emploi tout en mettant en avant leur savoir-faire précieux et unique. Grâce à la création de vêtements pour enfant, l'association utilise les fonds générés pour soutenir l'entrepreneuriat féminin et contribuer à la scolarisation des enfants.

L'Outil en Main co-édite avec Histoires d'artisans un carnet des innovations pour mettre en lumière les initiatives exemplaires de certaines associations L'Outil en Main. À travers les projets portés par des artisans bénévoles, ces actions permettent comment l'artisanat répond aux défis actuels et ouvre de nouvelles perspectives pour les jeunes générations. Le carnet des innovations est disponible sur : www.histoiresdartistans.com

À propos de Histoires d'Artisans

Histoires d'Artisans est une association qui valorise l'artisanat et les savoir-faire d'exception en mettant en lumière les parcours d'artisans d'art et d'entrepreneurs. À travers des publications et des projets collaboratifs, elle promeut l'innovation et la transmission des métiers artisanaux tout en soutenant les initiatives locales.

ÉVÉNEMENTS

La participation de L'Outil en Main France au Festival des Vocations 2024, à Marseille



Du 30 mai au 1er juin 2024, L'Outil en Main France a pris part au Festival des Vocations en organisant des ateliers dédiés aux jeunes, animés par des bénévoles venus de toute la France. Sous la thématique "Construire", ces ateliers ont permis aux participants de s'initier aux métiers manuels, d'apprendre des techniques variées et de partager des moments privilégiés avec nos bénévoles. Pendant ces trois jours, plus de 330 jeunes ont eu la chance de découvrir des savoir-faire précieux. et de participer aux différents métiers.

Journées Européennes des Métiers d'Art avec Institut pour les Savoir-faire Français



Du 2 au 7 avril 2024, 51 associations de L'Outil en Main ont participé à la 18ème édition des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), organisée par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ancien Institut National des Métiers d'Art - INMA), sous la thématique "Sur le bout des doigts". Nos associations participantes ont animé des ateliers mettant en valeur les métiers d'art.

L'Outil en Main au Village des Métiers à Lyon



Du 11 au 14 septembre 2024, la ville de Lyon a accueilli à Place Bellecour la deuxième édition du Village des métiers. Cet événement a été une opportunité de découvrir différents métiers à travers des ateliers, des masterclasses et des conférences. L'Outil en Main France était présent, avec des bénévoles de différentes associations locales qui ont animé des ateliers de métiers manuels pour les jeunes. Le tout s'est déroulé dans le cadre de la finale des WorldSkills.

Les Journées Européennes du Patrimoine à Argenteuil (Val d'Oise)



Les 21 et 22 septembre 2024, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, L'Outil en Main a organisé à Argenteuil des ateliers d'initiation pour les jeunes. Sept métiers manuels ont été mis à l'honneur : couture, électricité, plomberie, ébénisterie, art floral, ajustage et vitrail. Cet événement avait pour objectif de faire connaître la nouvelle association d'Argenteuil. 150 jeunes ont participé à ces ateliers.

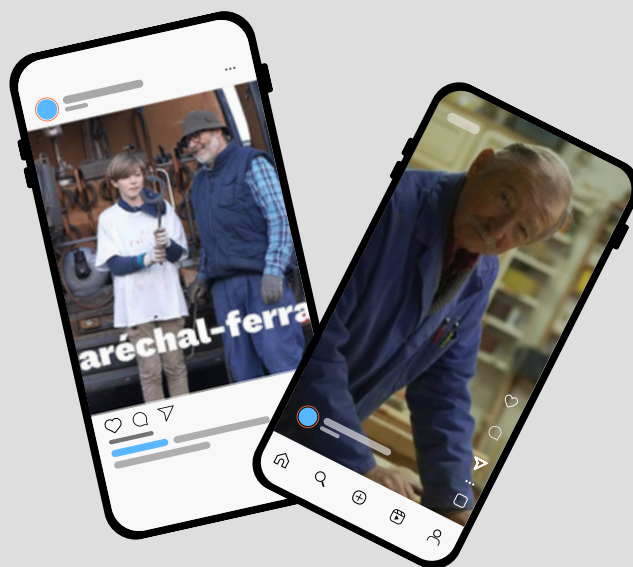
ILS PARLENT DE NOUS !

Le média Oldyssey inverse notre rapport à l'âge. À travers ses reportages et ses portraits, Oldyssey met en lumière les transmissions qui rapprochent les générations. Dans le cadre des 30 ans, L'Outil en Main France et le média associatif Oldyssey mettent en valeur la transmission à L'Outil en Main à travers des reportages et des portraits de bénévoles aux quatre coins de la France. Avec cette série, chaque mois, ils partent à la découverte d'un bénévole de L'Outil en Main afin d'explorer son parcours et son engagement auprès des jeunes pour transmettre les savoir-faire manuels.

La vidéo qui a généré le plus d'engagement :

Oldyssey - Jeannine, La couturière :

- Instagram : 930 000 vues, 93 796 mention « j'aime » et 2014 commentaires.



 **Oldyssey**

L'Outil en Main de Figeac (Lot – 46) et de Roanne (Loire - 42) ont été mis à l'honneur cette année pour le média Brut qui s'est rendu dans leurs ateliers pour réaliser deux vidéos. Le média Brut est principalement conçu pour les plateformes numériques comme Facebook, Instagram, YouTube, et TikTok, mais est aussi accessible via son propre site internet. Sa particularité réside dans sa capacité à captiver rapidement l'attention des spectateurs, souvent en moins de 3 minutes, en utilisant un format visuel et sonore attractif.

Les deux vidéos ont rencontré un franc succès :

Brut - L'Outil en Main de Figeac :

- Facebook : 450 000 vues, 10 000 réactions et 700 commentaires

Brut - L'Outil en Main de Roanne :

- Facebook : 800 000 vues, 7 800 réactions et plus de 280 commentaires
- Instagram : 900 000 vues, 17 382 mentions « j'aime » et 94 commentaires



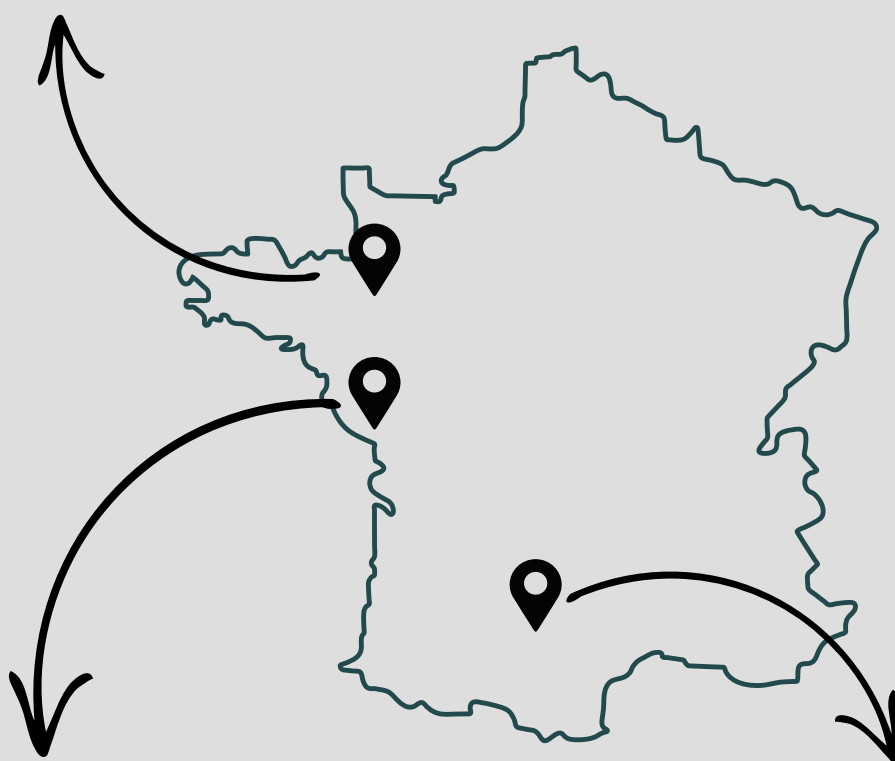
Brut.

L'OUTIL EN MAIN : EXPÉRIENCES SUR LES TERRITOIRES

L'OUTIL EN MAIN DE BEAUSSAIS-SUR-MER (22)

Adopter des ateliers pour des jeunes en situation de handicap

L'Outil en Main de Beausais-sur-Mer s'engage dans l'inclusion à travers l'artisanat, en partenariat avec l'IME de Dinan et l'AFPA. Depuis 2021, l'association organise des ateliers adaptés pour des jeunes en situation de handicap ou en difficulté sociale, leur permettant de découvrir des métiers artisanaux comme la peinture, la sculpture ou le tournage sur bois. Ces activités renforcent leur confiance en eux et ouvrent des perspectives professionnelles, parfois inattendues, comme celle d'un participant devenu crêpier. Accompagnés individuellement par des bénévoles, les jeunes bénéficient d'un soutien personnalisé, surmontant même les barrières linguistiques grâce au langage universel des gestes artisanaux.



L'OUTIL EN MAIN DE LA CÔTE D'AMOUR (44)

Aider les collégiens à se reconstruire

L'Outil en Main de la Côte d'Amour soutient les collégiens décrocheurs en valorisant les métiers manuels à travers un programme éducatif innovant lancé en 2022. En partenariat avec des institutions locales comme l'AFPA et des collèges, l'association organise des ateliers intergénérationnels permettant aux jeunes de découvrir des métiers variés tels que la menuiserie, la plomberie ou la soudure. Ce projet vise à déconstruire les idées reçues sur l'artisanat et à renforcer la confiance des participants grâce à un encadrement bienveillant. Avec 37 jeunes et 25 bénévoles mobilisés dès la première année, l'initiative continue d'évoluer, favorisant inclusion et orientation professionnelle.

L'OUTIL EN MAIN DE DECAZEVILLE (12)

Initier les jeunes au maraîchage

Vingt bénévoles interviennent le mercredi après-midi pour initier 23 jeunes aux gestes qu'ils pourraient un jour utiliser dans leur future carrière professionnelle. Les ateliers de L'Outil en Main de Decazeville se déroulent à l'intérieur d'un collège partagé avec la section « Segpa ». Menuiserie, électricité, plomberie, serrurerie, travail de la pierre, peinture, mécanique... À l'extérieur, ils ont commencé le maraîchage. Une grande cuisine, mise à leur disposition, leur permet de faire de la pâtisserie. À proximité, un atelier couture et art créatif leur propose la confection d'objets. Actuellement, ils travaillent collectivement à la fabrication de boîtes à livres pour une mairie, à la demande du Lions Club.

PAROLE DE BÉNÉVOLE

“

Une fois, je suis allé visiter d'autres associations L'Outil en Main, et c'est là que j'ai découvert une relation entre les anciens et les jeunes, à sens intergénérationnel, empreinte de bonheur partagé. Pour moi, il m'est apparu évident que c'était le sujet que nous devons aborder au sein de la commune, et que nous devons participer activement pour aider l'association à se développer dans notre localité. Cette initiative est bénéfique non seulement pour les jeunes, mais aussi pour les bénévoles, car elle répond à un besoin de faire découvrir les métiers dont on ne parle pas assez.

”

Bruno Bodin - L'Outil en Main Bressuirais

PAROLE DE JEUNE

“

« Les ateliers que j'ai préférés sont la menuiserie et la peinture. L'ambiance est super entre nous, on s'entend super bien. On parle de nos réalisations, de ce que l'on n'aime pas. [...] Grâce à L'Outil en Main, j'ai découvert le métier que j'aimerais faire plus tard. Je voudrais être ébéniste ! Ils m'ont tous encouragée. Ils m'ont tous aidée à apprendre de nouvelles choses. Et grâce à eux, je suis sûre que je veux faire ce métier. »

Émilie Rousselot - L'Outil en Main du pays de la Châtaigneraie

”

PAROLE D'ÉLU

“

Je suis fier d'accueillir l'association L'Outil en Main et son nouvel atelier à La Bruffière, un espace dédié à la transmission des savoir-faire manuels aux jeunes générations. Cet atelier est en cohérence avec les valeurs que portent notre territoire : la passion du travail bien fait, le respect des métiers artisanaux, et l'entraide intergénérationnelle. L'initiation, et plus largement la formation, aux métiers manuels est une richesse que je suis heureux de soutenir et qui s'inscrit parfaitement dans l'esprit de La Bruffière.

Jean-Michel Bregeon - Maire de la Bruffière

”





Depuis 1994, L'Outil en Main France (L'Union), garante du projet associatif, fédère et soutient le développement des associations locales labellisées partout en France.

L'Union accompagne les associations tout au long de leur vie et soutient le développement du réseau partout en France. Des associations régionales et départementales participent à promouvoir le concept auprès des interlocuteurs territoriaux et favorisent le partage entre associations et entre bénévoles.

Après 30 ans d'expérience, L'Outil en Main a changé d'échelle, passant d'une centaine d'associations à plus de 270 en quelques années. Cette croissance se poursuit, en s'adaptant aux différents contextes territoriaux et en favorisant des coopérations innovantes pour consolider l'écosystème de la transmission des savoir-faire.

Vous souhaitez créer un atelier L'Outil en Main sur votre territoire ? Vous souhaitez soutenir notre action ou vous impliquer ? contactez-nous !

Contact

contact@loutilenmain.fr

01 49 91 04 78



NOS PARTENAIRES

