

# Origine

Restaurer une harmonie entre l'humain  
et l'ensemble du vivant

\* \* \*

Origine est une association loi 1901. Elle a été créée pour le projet Reconnexion qui est constitué d'un film documentaire, d'un site Internet et d'événements autour du bien-être et de l'écologie, pour contribuer à l'émergence d'une société durable, respectueuse de l'humain et de son écosystème.

Ses deux fondateurs, Émilie Saintobert et Alexandre Eymery, souhaitent lancer une campagne de communication pour faire connaître le projet auprès du grand public et développer de futures actions dans le cadre de l'association.



[www.origine-reconnexion.com](http://www.origine-reconnexion.com)

## **Sommaire :**

|                                        |       |
|----------------------------------------|-------|
| Diffuser un message : .....            | p. 3  |
| Créer une dynamique : .....            | p. 3  |
| Notre démarche : .....                 | p. 6  |
| Les porteurs du projet : .....         | p. 7  |
| Contacts et entités juridiques : ..... | p. 10 |

## Diffuser un message

Nous pensons que la reconnexion à la nature est le premier pas à faire lorsque nous cherchons à nous rapprocher de nous-même. Et nous pensons que c'est par une compréhension de nous-même que nous pourrions identifier nos réels besoins, nous libérer de nos conditionnements et avancer ensemble vers un fonctionnement en harmonie avec la Terre.

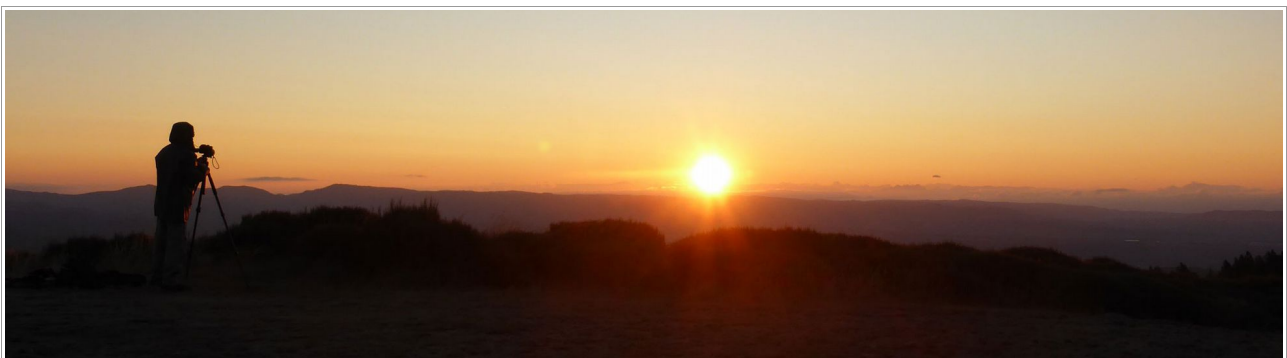
Nous nous sommes lancés dans la diffusion de ce message, avec d'une part la réalisation d'un film documentaire « artistique », aujourd'hui en partie tourné et soutenu par la société de production Les Films Alexandre Eymery ; d'autre part, avec la création de l'association Origine, dont l'objet est de contribuer à restaurer une harmonie entre l'humain et l'ensemble du vivant, par l'organisation d'événements, de conférences, de séminaires, de formations et de toutes autres activités autour des thématiques du bien-être et de l'écologie.

Dans ce cadre, nous avons développé un site internet et programmé les premiers événements, afin d'apporter de l'information et des outils pour que chacun puisse expérimenter sa propre « reconnexion ». Nous ne souhaitons pas imposer de point de vue ni de solution, mais inviter chacun à la réflexion et à la prise de conscience, afin qu'ensemble nous puissions faire face sans affrontement et sans violence aux crises environnementales et civilisationnelles que nous traversons. (Cf. *Notre démarche* page 6)

## Créer une dynamique

Nous souhaitons aujourd'hui lancer une campagne de communication afin de faire connaître notre démarche et mobiliser le grand public autour des événements, conférences ou ateliers que nous envisageons d'organiser. Avec le film comme support principal pour transmettre notre message et l'association Origine comme cadre. Nous avons besoin pour cela de financements, de compétences et de partenariats, autant pour la partie communication que pour l'organisation des événements.

Notre projet est à but non lucratif. Nous souhaitons solliciter des associations, des fondations, des collectivités locales, mais aussi des partenaires du monde de l'entreprise et toutes les bonnes volontés qui se reconnaîtront dans notre message, afin de créer une dynamique autour de notre démarche. Nous aimerions également que ce projet soit intergénérationnel et proposons à des étudiants sensibles à ces sujets de venir nous prêter main forte pour la levée de fonds, pour l'élaboration et la mise en œuvre de la campagne de communication, comme pour l'organisation des événements.



Nous envisageons de procéder en trois étapes :

I – Collecte de fonds sous forme de mécénat / financements publics.

- Contribuer au financement de la post-production du film (notre support principal), en complément des demandes de financements que nous avons faites auprès des organismes spécifiques.
- Financer une première campagne de communication pour être visible sur Internet, les radios, les chaînes TV et autres médias, afin de lancer notre concept.
- Premières diffusions en salle du film, suivies de rencontres avec les réalisateurs (projections privées, festivals, programmations à thème, etc).
- Création des premiers événements réguliers autour du bien-être et de l'écologie.

II – Recherche de partenariats d'entreprises (parrainages)

- Financer une seconde campagne de communication plus importante pour accompagner le développement du projet.
- Organiser des événements de plus grande ampleur, avec notamment la création d'un festival « Reconnexion » autour du bien-être et de l'écologie.
- Diffusions du film en télévision, suivies de tables rondes, à la fois grâce à la notoriété du projet et pour donner davantage de visibilité à celui-ci.

III – Atteinte de l'objectif de notoriété

- Diffusion libre du film sur Internet afin de toucher le public le plus large possible grâce à la notoriété acquise.
- Promotion d'initiatives et de projets extérieurs au nôtre, conjointement aux événements « Reconnexion », afin de créer une dynamique et d'offrir à un large public la possibilité d'expérimenter ce que nous proposons.
- Financement d'autres projets de film avec le même objectif, grâce à la notoriété acquise.

A chaque étape, l'idée est d'acquérir suffisamment de notoriété pour passer à la suivante. Le mécénat est ce qui nous semble le plus judicieux pour mettre en place nos premières actions de communication. Idem pour un soutien de la part de collectivités locales (communes, départements, régions), puisque l'idée est de créer une série d'événements sur un même territoire, autour de thématiques qui concernent le bien commun. Les aides pourront prendre la forme de financements, mais aussi de compétences, d'accès à des réseaux de communication, la mise à disposition de lieux pour les événements et leur promotion locale, etc.

De même pour le plan de communication global et sa mise en œuvre. Cette opération pourra être déléguée à une agence de communication grâce aux fonds récoltés, où bien l'œuvre d'élèves en

communication et de professionnels d'expérience qui voudront s'investir bénévolement à nos côtés. Toute possibilité reste ouverte à ce stade.

Nous pensons cependant que le mécénat et les subventions publiques pourraient avoir leurs limites et que notre projet devrait en ce cas trouver sa propre économie pour toucher le plus grand nombre. D'où l'idée de proposer dans un second temps des partenariats à des entreprises sous la forme de parrainages, à condition que leur démarche soit réellement vertueuse pour l'humain et l'environnement, et qu'elles ne cherchent pas simplement à *verdir* leur communication. Rien n'empêche bien sûr qu'elles nous accompagnent dès le démarrage du projet, ni aux mécènes de continuer à nous soutenir sur cette deuxième phase.

C'est également grâce à une première notoriété que nous pourrions espérer diffuser le film sur les grandes chaînes de TV et les plates-formes de diffusion. Nous pourrions ainsi augmenter notre audience auprès de la population, donner en retour davantage d'ampleur aux événements que nous organiserons et une meilleure visibilité à nos partenaires quels qu'ils soient.

C'est par ce double objectif – mécénat / partenariats et diffusions audiovisuelles – que nous pourrions commencer à rémunérer une équipe afin qu'elle se consacre pleinement au but que nous poursuivons et donner toute sa mesure à notre projet.

Après avoir créé cette économie, pour pourrions alors accueillir d'autres projets extérieurs, dans la même démarche, afin de rassembler et inspirer d'autres initiatives. Nous avons nous-mêmes d'autres projets de films dans la même optique que Reconnexion, ainsi que de nombreuses idées d'événements, pour promouvoir une vie en harmonie avec l'ensemble du vivant et notre planète Terre. Plus nous serons nombreux à œuvrer en ce sens, plus nous aurons la possibilité d'infléchir la marche du monde en aidant nos semblables à imaginer des modèles de sociétés désirables et durables.



Tournage du film « Reconnexion »



## **Notre démarche :**

Malgré la prise de conscience quasi générale des dérèglements climatiques et environnementaux et la responsabilité de l'activité humaine dans ce domaine, nous restons pourtant, aujourd'hui, dans l'incapacité d'effectuer les changements nécessaires pour ralentir les phénomènes dramatiques enclenchés.

Nous pensons qu'il y a deux explications principales à cette absence d'action ou de réaction.

La première, vient du choix même des fondements de notre système basé sur une volonté d'entretenir une croissance économique toujours plus importante et qui semble, aujourd'hui, rendre les gouvernements du monde entier impuissants devant les réformes nécessaires à entreprendre pour éviter l'épuisement irréversible et catastrophique des ressources naturelles et limitées de la Terre.

La deuxième raison, est que nous avons, au fil des siècles, perdu la conscience de notre place d'être humain dans la chaîne du vivant, et notre relation à la nature

De ce fait, nous nous éloignons considérablement de notre essence, mais également de nos devoirs envers nos semblables, les autres espèces vivantes et la Terre.

Les peuples autochtones et les sages perpétuant les sciences ancestrales, sont les seuls à avoir conservés cette conscience et cette connaissance. De plus en plus de chercheurs, aujourd'hui, font le lien entre nos découvertes scientifiques occidentales et les pratiques spirituelles de nos ancêtres et celles d'autres cultures ; désormais, ces deux abords paraissent se rejoindre dans une compréhension commune de la Vie.

Nous pensons que le premier pas à faire pour avoir la force d'opérer les changements nécessaires à la survie des espèces vivantes, est une Reconnexion à notre nous profond qui est en résonance directe avec la Terre.

Nous nous sommes alors lancés dans la création du documentaire artistique « Reconnexion », en voulant offrir aux spectateurs une suspension, une bulle de nature, une invitation à ralentir, se défaire de nos conditionnements et se questionner sur la nécessité de protéger nos ressources naturelles. Puis nous avons rapidement souhaité élargir notre démarche à l'organisation d'événements afin que les personnes puissent vivre et expérimenter concrètement la Reconnexion.

Nous projetons donc d'organiser, toujours dans l'élan « Reconnexion », des ateliers et retraites autour des pratiques ancestrales, car le savoir des peuples anciens est une richesse inestimable qui nous permet d'améliorer la compréhension de notre relation à la Terre ainsi que notre bien-être général.

Nous souhaitons organiser des conférences menées par des scientifiques reconnus et partager sur notre site différentes recherches, études et analyses, non diffusées dans les médias grand public. Car nous pensons que la connaissance est essentielle à la compréhension de tout ce que nous vivons.

Nous aimerions également mettre sur pied des ateliers pratiques sur l'agroécologie, les éco-constructions, des stages de reconnexion à la Nature, et encore organiser des festivals et des séminaires autour des sujets du bien-être, des savoirs ancestraux et de l'écologie.

Cela dans le but d'entrevoir de réelles actions et solutions possibles à l'amélioration de notre situation, de développer la confiance en soi, l'écoute de son intuition, l'esprit critique, redécouvrir ce qui fait réellement et profondément sens pour nous, redéfinir nos réels besoins.

Nous souhaitons inscrire notre projet dans un cadre rationnel permettant d'apaiser les émotions de peur, de colère et de culpabilité, qui troublent notre faculté de jugement. Nous souhaitons permettre aux personnes de se reconnecter à elles-mêmes et à leur essence la Terre, nourrir l'intelligence collective et redonner la place à des valeurs et émotions qui nous permettent de fonctionner ensemble, comme l'amour et la compassion.



*Tournage du film « Reconnexion »*

Emilie Saintobert  
Amoureuse de la Terre et de la Vie.

« J'ai pratiqué et enseigné le sport artistique de haut niveau, durant plus de 20 ans, en particulier au Canada. Il y a maintenant une quinzaine d'années, j'ai étudié les techniques de massages Ayurvédiques dans leur traditions ancestrales.

Dans un premier temps pour apporter du mieux être à mes athlètes, pour les aider à récupérer, éliminer les toxines et diminuer leur stress.

Je me suis très vite rendu compte que ces massages étaient une entrée directe sur le cheminement personnel qu'ils nous aidaient à évoluer, sur des plans bien plus subtiles. Cette pratique de massage Ayurvédique m'a mené tout naturellement au Yoga et j'ai immédiatement su que je voudrais dédier ma vie à partager et transmettre toute sa richesse.

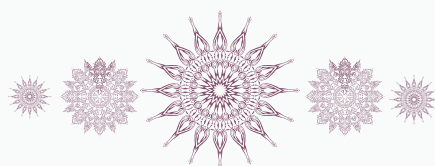
Je suis alors partie en Indes suivre les enseignements traditionnels du Hatha Yoga auprès de Maîtres inspirants. Je transmet aujourd'hui, les merveilleux enseignements que j'y reçu, en prenant grand soin de protéger leur authenticité. Je prend le temps de prendre soin des personnes par le massage Ayurvédique, l'écoute et le partage.

Mes voyages et les épreuves de la vie m'ont enseigné, fait grandir et prendre conscience de la préciosité de la vie et du rôle que nous avons à accomplir sur cette belle terre le temps qui nous à été donné de l'habiter, combien il est primordial de guérir de nos blessures pour pouvoir ressentir et rayonner l'amour universel.

Mon vrai travail, aujourd'hui, est d'être au service de la Vie et du vivant, cherchant chaque jour à être plus juste, plus ancrée et consciente dans mes relations aux autres et à la Terre. De laisser la Vie m'enseigner en confiance.

De laisser jaillir hors corps tout ce que la sensibilité et l'intuition peuvent percevoir des recoins de l'âme afin de cerner, ressentir, intégrer et partager cet état de Paix tant recherché ; cela jaillira dans différentes créations et expressions artistiques, une discussions dans la rue, une étreinte, du temps partagé, dans mes cours de Yoga, mes soins à travers le massage.

J'apprends à garder mes yeux ouverts et mon cœur compatissant. »







## Alexandre Eymery

- Le cinéma au service d'une cause -

« Je suis réalisateur avant d'être producteur de film et c'est avec un même regard et une même passion pour l'image que j'aborde chacun de mes projets. J'ai créé la société de production *Les Films Alexandre Eymery* fin 2005 pour donner un cadre juridique et financier à mes ambitions artistiques et sensibiliser le public à certaines causes. Je n'hésite pas à me mettre en scène, notamment pour un projet en cours qui me tient à cœur sur les expériences que je mène en agro-écologie, sur la culture de légumes et de blés anciens.

Au-delà de la réalisation et la mise en scène, j'éprouve une attirance particulière pour les techniques audiovisuelles, avec une prédilection pour la prise de vue. J'en tire une grande liberté de création en travaillant seul ou en équipe réduite lorsque cela est possible, avec l'esprit d'un artisan dans le sens le plus noble du terme ; c'est à dire avec une exigence et un sens du détail au service d'une esthétique, ce qui est indispensable pour servir la narration, toucher émotionnellement le spectateur et faire passer un message.

Aujourd'hui, mon temps et mon énergie sont consacrés à la lutte contre le réchauffement climatique et la dégradation de notre écosystème, avec des projets comme *Reconnexion*. Le cinéma et l'audiovisuel sont de formidables outils pour éveiller les consciences et induire des changements de comportements. Il faut cependant aller plus loin et donner à chacun les moyens de s'informer et d'expérimenter pour être en mesure de faire des choix libres et consentis, ce qui donne tout son sens à la création de l'association *Origine* »





En savoir plus sur le film Reconnexion,  
découvrir la bande-annonce et plusieurs extraits :

[www.film-reconnexion.com](http://www.film-reconnexion.com)

**Contacts et entités juridiques :**

Émilie SAINTOBERT  
+33 (0)6 34 73 48 13

Alexandre EYMERY  
+33 (0)6 09 77 44 30



**ORIGINE**

*Association loi 1901, RNA W912015507 / Siren 922 730 155*

21 rue Michelet – 91800 Brunoy

[\*\*origine-reconnexion.com\*\*](http://origine-reconnexion.com)

(Formulaire de contact sur le site)

**LES FILMS ALEXANDRE EYMERY**

*SARL au capital de 45 000 euros - 484 481 643 RCS Nanterre*

32 avenue Lazare Hoche - 92370 Chaville

+33 (0)1 47 09 36 06

[\*\*www.ey-films.fr\*\*](http://www.ey-films.fr)